


*к VI Всемирному Фестивалю молодежи и студентов*

20

# ЧЕТЫРЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

*В обработке*
*для шестиструнной гитары*
*А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО*



МУЗГИЗ · 1957 · МОСКВА

Cuatro canciones rusas populares.



# ТЫ ПОЙДИ, МОЯ КОРОВУШКА, ДОМОЙ.

Русская народная песня

Andante

Обработка А. ИВАНОВА—КРАМСКОГО

Спокойно. Выразительно

Шестиструнная гитара

mf f mf mf mf p ff замедляя rit mf p

# ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Руссквя народная песня

Allegretto

**Подвижно, весело**

f mf f f mf f

# ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА

Русская народная песня

Andantino

**Подвижно**

*p* *играть у подставки*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

VII

V Флаж.

*Играть у подставки, подражая свирели*

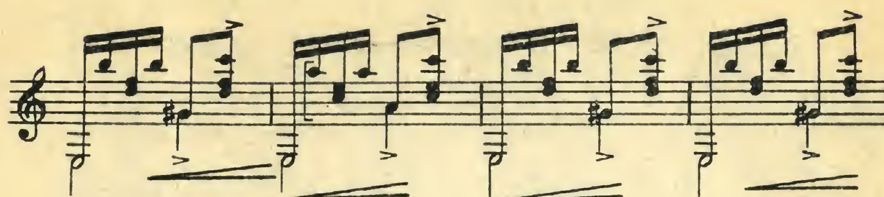
1.

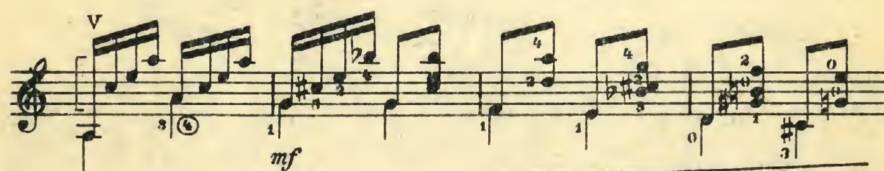
2.
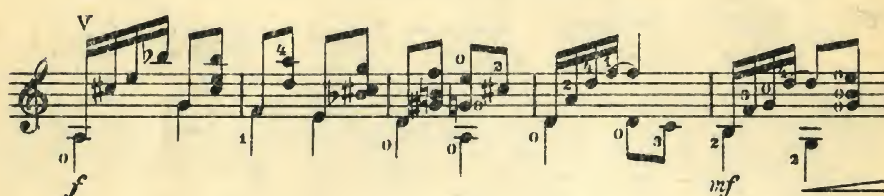
*p*
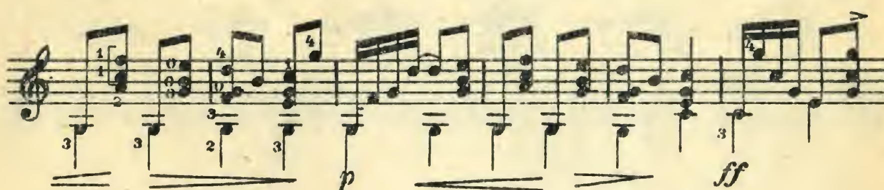
*mf*

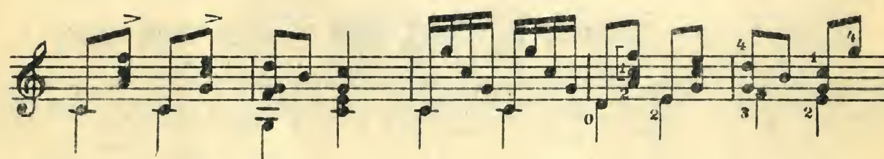
*p*
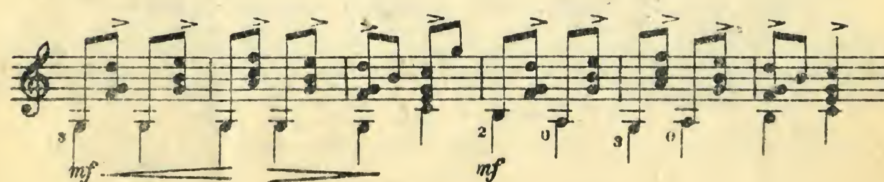



V
mf


V
f
mf


p
ff




mf
mf

*f* *mf*

*mf*

*f*

ускоряя

*ff*

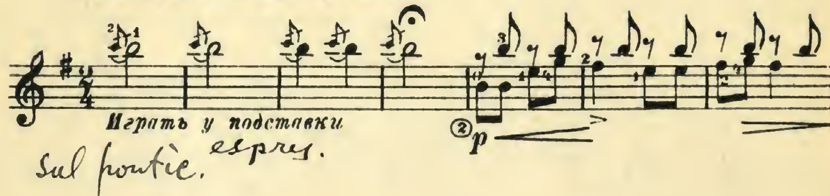
Фл. 12

# ПЕРЕПЁЛОЧКА

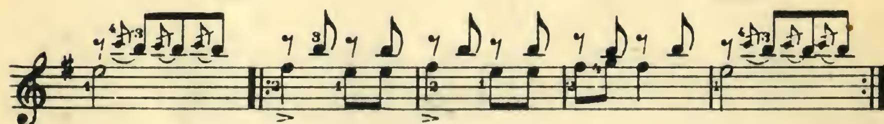
Белорусская народная песня

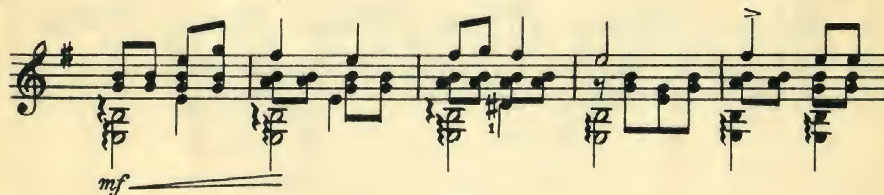
*Allegretto*

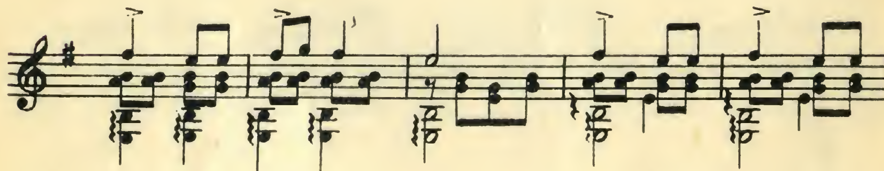
**Оживлённо, выразительно**

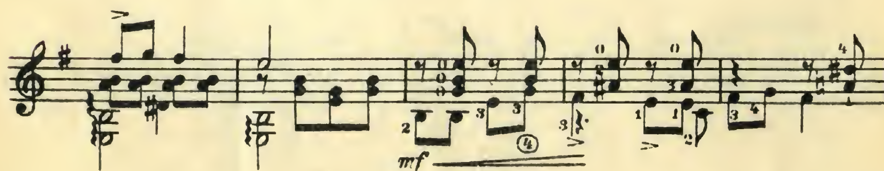



*sul pontic. espress.*

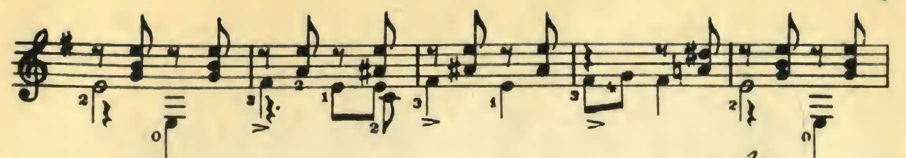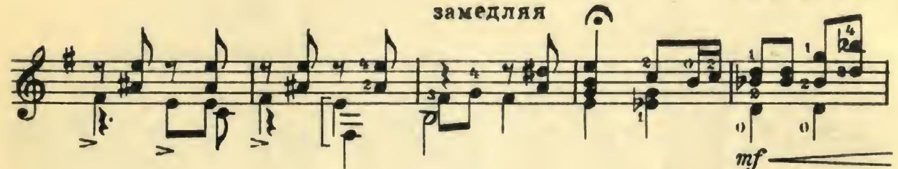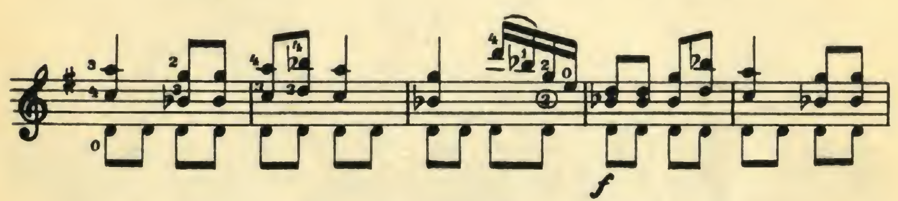







26226
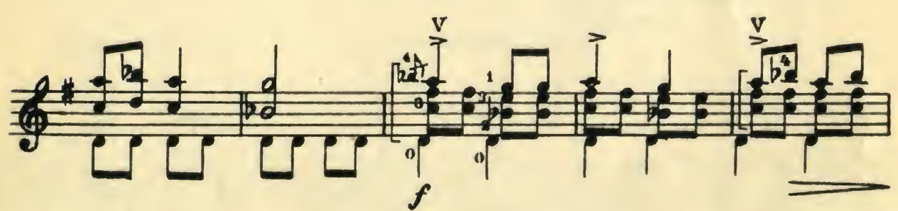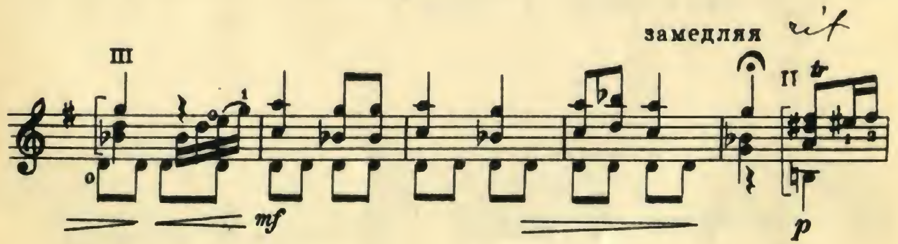


Più mosso
**Оживлённо**

rit
замедляя



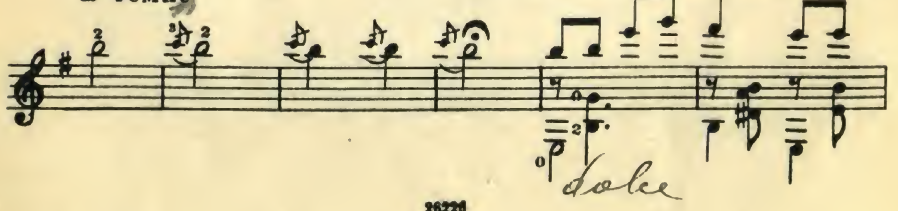







a tempo
**В темпе**

Arm.
**Нежно, выразительно**
Мелодия флажолетами - - - -



Agitato

**Возбуждённо**

Lento

**Медленно**

Фл. 12

## СОДЕРЖАНИЕ

75 к. 26226-ш

ЧЕТЫРЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Редактор Б. Страннолюбский. Техн. редактор А. Гречанинова

Подписано к печати 5/III 1957 г. Форм. бум. 62×94 1/16. Бум. л. 0,375.
Печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,75. Тираж 5 000. Заказ 2656.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва. Щипок, 18.